

## Generelle betingelser for opgaver leveret af Topsøe Medier

Alle priser er plus moms.

Betalingen er på timebasis, med mindre andet aftales.

Transporttid aflønnes som anden arbejdstid.

Efter indgåelse af aftale om en produktion vil yderligere planlægning/mødeaktivitet mv. blive aflønnet som anden arbejdstid.

Aftenarbejde samt arbejde i weekender og på helligdage indebærer som udgangspunkt 50% i tillæg på timeprisen.

Ved aflysning af en opgave senere end 24 timer før arbejdets planlagte påbegyndelse vil der blive opkrævet et gebyr svarende til 50% af det beløb, som det aflyste arbejde ville have kostet.

De afleverede produktioner må ikke uden forudgående aftale bruges i andre sammenhænge end de redaktionelt aftalte. Dette gælder både kunde og producent. Med mindre andet aftales, forbeholder Topsøe Medier sig dog ret til at bruge udsnit af det færdigproducerede materiale i egne promoer o.lign.

Hvis der ønskes ændringer af det producerede materiale, vil det medføre en merpris, med mindre ændringerne holder sig inden for de redaktionelt aftalte rammer. Dette gælder også for produktioner, hvor der på forhånd er aftalt et budget.

Når Topsøe Mediers materiale har indgået i en udsendelse til f.eks. landsdækkende tv, skal kreditering ske med navnet "Jacob Topsøe". Jacob Topsøe får dermed adgang til rettighedsmidler via DJ. (Dette medfører ingen merudgift for kunden.) Hvis Topsøe Medier har stået for hovedparten af produktionen, vil Topsøe Medier som udgangspunkt placere sit navn/logo på filmen/indslaget, f.eks. som et skilt til allersidst.

Jacob Topsøe har ret til ophavsretsmidler via den såkaldte Copydan-bestemmelse. Dette gælder overvejende for udsendelser, der leveres af produktionsselskaber til tv-stationer. Følgende formulering er den, der anbefales af Dansk Journalistforbund:

Uanset overdragelsen af rettigheder i denne aftale bevarer parterne retten til vederlag i henhold til ophavsretslovens §§ 13, 16, 17, stk. 4, 30 a, 35, 39 og 50, stk. 2, samt tilsvarende nationale, udenlandske eller internationale bestemmelser, herunder regler og vederlagsordninger, der senere måtte supplere eller afløse disse bestemmelser.

Parterne bevarer tilsvarende retten til vederlag i henhold til andre vederlagsordninger, der administreres af Copydan eller andre danske eller udenlandske organisationer, der administrerer kollektive vederlagsordninger herunder aftaler om offentlig visning uden for private hjem og tredjemands tilrådighedsstillelse on demand. Dette gælder hvad enten vederlagsordningen findes i dag eller fremkommer i fremtiden, og hvad enten der er tale om en dansk, udenlandsk eller international vederlagsordning. Denne klausul indebærer, at vederlæggelse for tredjemands udnyttelse af rettigheder, der omfattes af klausulen, sker gennem den pågældende kollektive forvaltningsorganisation.

Alle rettigheder til i dag kendte eller fremtidige tilkommende anvendelser af det færdige produkt, som ikke i

medfør af denne aftale er erhvervet af producenten, tilhører ophavsmanden.

Hvis det tv-selskab eller anden form for erhverver, som fra producenten har erhvervet rettighederne til at udnytte medarbejderens værker, videreoverdrager rettighederne til tredjemand til udnyttelse ved distribution eller udnyttelse på tredjemands platform, bevarer medarbejderen og producenten retten til vederlag for denne udnyttelse.